

Fecha:	28 ENERO 2009	Sección:	CULTURA	Página:	
Columnista:	SANDRA LICONA		Cliente:	CAF	

aviso-oportuno.com | inmuebles | empleos | vehículos | varios Buscar en:  

EL UNIVERSAL.com.mx

Cultura



AVISO OPORTUNO EL UNIVERSAL **EL UNIVERSAL TV** SECCIONES DISCUSIÓN MULTIMEDIA TU DINERO GUÍA DEL OCIO SERVICIOS

Recrean en instalación viaje por el suburbano

Recurren artistas al reciclaje de 5 mil boletos usados en su inicio

SANDRA LICONA
 EL UNIVERSAL
 MARTES 27 DE ENERO DE 2009
 SANDRA.LICONA@ELUNIVERSAL.COM.MX

En el atrio principal de la antigua estación de trenes Buenavista, que ahora es la entrada al suburbano que llega hasta Cuautitlán Izcalli, los artistas plásticos Marco Vargas y Erik Rivera recrearon este trayecto, de manera simbólica, con más de 5 mil boletos en una instalación que forma parte de la muestra Viviendo el futuro. Tu futuro en tren.

Los visitantes a la exposición, que se inaugura hoy, podrán también conocer las diferencias entre los sistemas de transporte eléctricos ferroviarios, en distintas partes del mundo, y la importancia de éstos para consolidar un desarrollo sustentable, así como algunos momentos de la historia del ferrocarril en México, a través de una serie de fotografías.

“La idea es mostrar a todos los usuarios del tren suburbano y público en general, la importancia indiscutible que es el transporte a través de ferrocarriles suburbanos y los beneficios que trae tanto en impacto ambiental como en una mejor calidad de vida”, explica Mauricio Trejo, director comercial de Ferrocarriles Suburbanos.

Marco Vargas, por su parte, dice que para su instalación, que se titula Videdireccionalidad, utilizó parte de los boletos que se entregaron de manera gratuita cuando se echó a andar el servicio en enero de 2008.

“Básicamente nos planteamos reusar los boletos porque queríamos dar la idea del reciclaje y de devolver a la naturaleza esos elementos que ahora se cambiaron por tarjetas, y que en la obra hacen las veces de hojas en unos árboles imaginarios”.

A través de su pieza, Vargas y Rivera también reflexionan en torno a cómo nos estamos moviendo, hacia dónde vamos y hacia dónde van nuestros pensamientos en un trayecto tan largo como el que sigue el suburbano.

“Hicimos el recorrido e intentamos tomar algunos elementos básicos de la gente mientras se transporta, dar cuenta de su mapa mental y del mapa del trayecto real que están haciendo”, narra Marco Vargas, quien hace dos años presentó en Guanajuato, en el marco del Festival Cervantino, la muestra Arte Urbe, con esculturas en la calle.

La exposición, que estará abierta hasta el 22 de febrero y está organizada por Ferrocarriles Suburbanos y por Construcciones de Auxiliar de Ferrocarriles (CAF), es la segunda que se lleva a cabo en el atrio de Buenavista, donde antes se presentó una muestra de dibujo infantil y que se constituirá como una galería permanente.

En Viviendo el futuro. Tu futuro en tren, destaca también la presencia que tiene CAF en otras partes del mundo y cuál ha sido su aportación en los sistemas de transporte ferroviario en naciones como Argentina, Bélgica, Estados Unidos, Turquía, Chile, India, Arabia Saudita, Holanda, España y Hong Kong, entre otras, a partir de una pieza interactiva.

“Es un muro que nos marca todos los metros y los diferentes tipos de transporte que maneja el grupo CAF: metro, tren de alta velocidad, los suburbanos, los interciti, todas las composiciones y en qué partes del mundo se encuentran”, dice Mauricio Trejo.

El suburbano en la ciudad de México está transportando, diariamente, a más de 80 mil personas por día.